

80
JAHRE

Künstler

gilde
Landsberg·Lech·Ammersee



80 JAHRE



Künstlergilde
Landsberg - Lech - Ammersee e.V.
Gottesackerangerweg 7
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191/9476266

1. Vorsitzende
Petra Ruffing
Landsberg am Lech

2. Vorsitzender:
Roland Müller,
Landsberg am Lech

Schriftführerin:
Barbara Bayer,
Großkitzighofen

Schatzmeisterin:
Anita Braunschmidt,
Landsberg am Lech

www.kuenstlergilde-landsberg.de

WIR BEDANKEN UNS

bei den Förderern unseres Katalogs und der Jubiläumsausstellung:

Landratsamt Landsberg am Lech

DERPART Reisebüro Vivell



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft, Forschung, Kunst

GRUSSWORT DER 1. VORSITZENDEN PETRA RUFFING



Das 80-jährige Jubiläum der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee ist uns ein willkommener Anlass, diesen Kunstkatalog zu erstellen. Alle derzeit aktiven Mitglieder der Gilde sind hier mit einem für sie jeweils repräsentativen Kunstwerk vertreten. Somit bietet dieser Katalog die Möglichkeit, sich ein umfassendes Bild von der künstlerischen Bandbreite und Vielfalt, die in der Gilde Raum finden, zu verschaffen. Die abgebildeten Kunstwerke werden alle bei unserer im November stattfindenden Ausstellung zu sehen sein.

Mit Stolz blicken wir auf die Vergangenheit der Künstlergilde zurück und es freut uns ganz besonders, dass wir in diesem Jahr des Jubiläums auch Weichen für die Zukunft gestellt haben. So konnten wir mehrere neue Mitglieder in unsere Gilde aufnehmen.

Ein 80-jähriges Jubiläum zu feiern, ist mit viel Engagement verbunden. Daher möchte ich ein Wort des Dankes an all diejenigen richten, die zum Gelingen des Kataloges und zur Durchführung der Jubiläumsausstellung beitragen. Auch dieser persönliche Einsatz jedes Einzelnen zeichnet die Künstlergilde aus. Mein besonderer Dank gilt unseren Sponsoren, ohne deren großzügige Unterstützung dies alles nicht möglich gewesen wäre.

Ich hoffe, der vorliegende Katalog weckt Ihr Interesse und regt Sie dazu an, vielleicht auch einmal ein Werk eines unserer Künstler zu erwerben.

Petra Ruffing
1. Vorsitzende



Schon (oder besser erst?) ihren 80. Geburtstag feiert in diesem Herbst die Kunstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee. Rund ihre halbe Lebenszeit lang darf ich sie begleiten und dem Werdegang in seinen unterschiedlichsten Phasen und immer wieder Esprit, Ideenreichtum, Vielfalt und – auch Kunst und Kunstler können ohne sie nicht leben – die Anerkennung des Publikums wunschen. Im Jubiläumsjahr tut man es besonders gern.

In guter und nachhaltiger Erinnerung sind mir meine eigenen Einstandsjahre in Landsberg, die unter Pinselführung von Wolfgang Kubelka wichtige Blütezeit waren. Er verstand sich nicht nur aufs Malen und Interpretieren der Szenen, die er uns aus seiner Welt mitbrachte. Er sorgte für Begegnungen der Kunstler und ihrer Gäste, schaffte Verbindungen, die den Gildefankreis aufblühen ließen, ihm bis heute ein Fundament verliehen, das trägt.

Wie kaum einer anderen Runde der Insider der Malerei ist es der Kunstlergilde Landsberg gelungen, über die Jahre der Gemeinschaft der Kreativen ein immer aufs Neue interessantes Gesicht zu geben. Dafür kann und darf am 80. Geburtstag gratuliert werden. Nichts ist an ihr alt geworden, obwohl sie – wie alles andere auch – „in die Jahre kommt“. Man merkt, dass das Mosaik der Fähigkeiten und Fertigkeiten wächst, die Ausdrucksformen und –arten sich wandeln, Empfindungen und Farben changieren, dabei Qualitäten offerieren, die immer wieder überraschen.

Dass das noch lange so bleibt und wir es schaffen, den 100. miteinander zu feiern, darauf spechtet und freut sich in Vorfreude auf manche Wiedererkennung und hoffentlich andere begeisternde Überraschungen

Dr. Thomas Goppel, MdL
Staatsminister a.D.
Vorsitzender des Landesdenkmalrats

IMPRESSUM

KONZEPT UND GESTALTUNG

Barbara Bayer, grafik@atelierbayer.de

BILDBEARBEITUNG

Barbara Bayer, Roland Müller
und Archive der Kunstler

GESTALTUNG TITEL

Roland Müller

REDAKTION

Mitglieder der Vorstandschaft

DRUCK

Gebr. Geiselberger GmbH, Altötting
08/2014

Die Texte der Kunstler wurden ohne inhaltliche Änderung übernommen. Das Copyright für die dargestellten Werke verbleibt bei den Kunstlern.

MITGLIEDER

Peter Achilles
Hedwig Adam
Margarete Bartsch
Agnes Bauer
Barbara Bayer
Heinrich Beyer
Anita Braunschmidt
Christian Burkhardt
Kathleen Canady
Hans Dietrich
Manfred Engert
Karin Felbinger
Dieter Fissek
Walter Friesenegger
Joachim Giebelhausen
Joachim Gleixner
Winfried Gold
Wolfgang Grimme
Gerhard Hartmann

Gerhard Heitzer
Christine Herr-Tropp
Werner Heymann
Felicitas Hofmann
Rainer Hollenweger
Gaby Hühn-Keller
Karl Ilg
Dagmar Kammerer
Dieter Klein
Eberhard Knobloch
Mica Knorr-Borocco
Alexander Kowarzyk
Gernot Kragl
Kurt Kreuzer
Ulla Kurz
Volker Kurz
Christine Lippert-Lutz
Jutta Moser
Roland Müller

Traudl Pfeiffer
Christel Ploppa-Lechner
Helene Posset-Navarro
Erwin Rasch
Veronika Rehm-Graf
Ute Rossow
Petra Ruffing
Dietlind Sadowsky
Anneliese Schmidt
Gislinde Schröter
Gerhard Seelos
Claudia Sepp
Elisabeth Unglert
Erik Urbschat
Martha Verweinen
Barbara Wagner-Gschwill
Heidi Welnhofer
Thomas Wolf

Stand 07/14

Hinweis zur Chronik der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee e.V.:

Da sich 80 Jahre Geschichte nicht in einem kurzen Abriss darstellen lassen, verweisen wir auf die Artikelserie von Dr. Hans-Jürgen Tzschaschel in den Landsberger Geschichtsblättern:
„Die Künstlergilde im Dritten Reich“, 110. Jahrgang 2011/2012, ab Seite 207;
„Die Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee nach dem Zweiten Weltkrieg“, 112. Jahrgang 2014, ab Seite 109;
Der dritte Teil „Die Künstlergilde im Spannungsfeld von Tradition und Fortschritt“ erscheint in der Ausgabe 113, Jahrgang 2015

GRUSSWORT VON LANDRAT THOMAS EICHINGER



Kunst gehört zu unserem Leben und sollte gerade in unserer auf Leistung und Effektivität getrimmten Gesellschaft das so nötige Gegengewicht bilden. Die Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee engagiert sich bereits seit 80 Jahren für die Kunst – das heißt 80 Jahre aktives und traditionsreiches Kulturleben, das fest in unserem Landkreis verwurzelt ist.

Die festliche Jahresausstellung, verbunden mit der Publikation eines Kunstkaloges, ist der richtige Rahmen, um dieses schöne Jubiläum gebührend zu feiern. Für alle Kunstinteressierten bietet sich die Möglichkeit, einen eindrucksvollen Querschnitt der Werke von Künstlern aus unserer Region zu sehen.

Es ist mir ein besonderes Anliegen, allen Gildemitgliedern zu danken, die sich über viele Jahre hinweg mit ihrer Erfahrung und ihrem Können in ihrer Künstlervereinigung eingebracht haben und dies weiterhin so engagiert tun. Allen Beteiligten der Jahresausstellung wünsche ich den verdienten Erfolg und dem hoffentlich sehr zahlreichen Publikum wünsche ich viel Freude an den ausgestellten Werken.

Thomas Eichinger, Landrat

80. JAHRESAUSSTELLUNG DER KÜNSTLERGILDE LANDSBERG-LECH-AMMERSEE e.V.

vom 2. bis 23. November 2014, in den Beruflichen Schulen in Landsberg am Lech, Spitalfeldstraße 11

geöffnet: Samstag und Sonntag von 14.00 bis 17.30 Uhr

Vernissage am Sonntag, 2. November 2014 um 14.30 Uhr

■ ■ ■ ■ www.kuenstlergilde-landsberg.de ■ ■ ■ ■

GRUSSWORT VON OBERBÜRGERMEISTER MATHIAS NEUNER



Sehr geehrte Mitglieder der Künstlergilde,
sehr geehrte Kunstfreunde,

in diesem Jahr feiert die Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee ihr 80-jähriges Jubiläum. Zu diesem besonderen Geburtstag gratuliere ich Ihnen ganz herzlich. Auf ein so langes Bestehen dürfen Sie besonders stolz sein, denn es waren acht ereignisreiche Jahrzehnte. Über all die Jahre ist die Künstlergilde zu einem wichtigen Sprachrohr für bildende Kunst in unserer Region geworden und leistet damit einen wichtigen Beitrag für unser kulturelles Leben.

Kunst kann uns Menschen tief berühren. Man macht sich Gedanken, was der Künstler mit seinem Werk aussagen möchte, oder welche Gefühle ihn bei der Erschaffung geleitet haben. In der Diskussion mit Kunstfreunden erfährt man oft neue und interessante Ansichten.

Anlässlich des besonderen Jubiläums präsentiert die Künstlergilde ihre Werke im Rahmen der Jahresausstellung vom 2. bis 23. November 2014. Ich persönlich freue mich schon sehr auf die Vielfalt an künstlerischen Werken, wie Skulpturen, Bilder und Plastiken.

Diese Ausstellung - ebenso wie der vorliegende Katalog - vermittelt uns einen guten Eindruck, mit welchen Themen, aber auch mit welchen Techniken sich die Künstlerinnen und Künstler beschäftigen. Sie werden feststellen, dass es sich um eine erstaunliche Bandbreite handelt.

Ich freue mich, wenn die Jubiläumsausstellung viele Menschen begeistert und sie reich besucht wird. Den Lesern dieses wunderbaren Kataloges wünsche ich viel Freude. Sie werden ihn sicher immer wieder gerne in die Hand nehmen und jedes Mal aufs Neue über die Kreativität der Künstler unserer Region begeistert sein.

Der Künstlergilde meine herzlichsten Glückwünsche zum 80 jährigen Jubiläum und ich wünsche Ihnen weiterhin kreatives Schaffen.

Ihr

Mathias Neuner
Oberbürgermeister der Stadt Landsberg am Lech



PETER ACHILLES

Saarburgstraße 6b
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 9158087
achilles-peter@arcor.de

VITA

Geboren 1949 in Memmingen

Ausbildung zum Kirchenmaler
bei Meister Kugelmann

1966 - 1970 Restaurierungstätigkeit
in Ottobeuren (Basilika)
Memmingerberg (Kirche)
Zwiefalten (Basilika)
Memmingen (Museum)

AUSSTELLUNGEN

Tübingen, Koblenz, Wittlich, Cochem,
Völklingen, Prüm, Landsberg, München

KÜNSTLERISCHE ARBEIT

- 2. Platz „Südwestdeutscher Aquarellpreis“ in Völklingen.
- 3. Platz „4.ARTI-Wettbewerb von Canson- Montgolfier.
- 1. Platz Wettbewerb „Künstler in der Bundeswehr“
- 2. Platz beim Wettbewerb zum Jahr der Frau in Landsberg
„Frau und Mann, Freud und Leid“

KÜNSTLERISCHE AUSRICHTUNG

Ich bin ein begeisterter Aquarellmaler. Die Spontanität, die Schnelligkeit macht es leichter und zwingt mich, das Motiv als Anleihe, als Inspiration zu sehen. Beim Aquarell entsteht der Zufall von selbst und der kreative Prozess beginnt. Ich versuche den Zufall zu nutzen und daraus etwas Neues entstehen zu lassen. Das Bewusstsein des Nicht-Korrigieren- Könnens birgt Risiken die ich zu gerne eingehe. Trotz allem bin ich Realist und versuche diesen Realismus in jedem Bild zu platzieren.



PETER ACHILLES | Begegnung | Aquarell | 50 x 70 cm

2013



MARGARETE BARTSCH

Ummendorfer Straße 22
86899 Landsberg am Lech

Tel. 08191 59735
mbartsch-landsberg@freenet.de
www.tempera-mente.de

VITA

Geboren in Berlin,
lebt in Landsberg am Lech

Studium der Pädagogik und Kunsterziehung
für Grund- und Hauptschulen
mit anschließender Lehrtätigkeit

Seit 1981 intensive autodidaktische Arbeit
und Weiterbildung in Malerei

Jetzt freischaffende Malerin

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen und Beteiligung an regionalen und
überregionalen Ausstellungen
Öffentliche Ankäufe durch Stadt und Landkreis Landsberg
Mitglied im BBK Schwaben-Süd
Mitglied im Regionalverband Bildender Künstler Obb.-West (RBK),
Sitz Landsberg am Lech
Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Über zunächst realistische und großformatige Menschenbilder mit
häufig sozialkritischem Hintergrund heute auf dem Weg zu einfa-
cheren Formen, zu Farbe und Struktur. Auf der Suche nach einer
schlichten Bildsprache, nach dem Ursprünglichen, nach Zeichen und
Symbolen.

„Jede Art der Beschäftigung mit Kunst, auch die eher rezeptive des Betrachtens, lässt uns nach innen spüren. Wir
suchen unter der Schicht des oberflächlichen Alltags nach einem Echo, einem Wiedererkennen, einer Bestätigung unbe-
wusster Wahrheiten. Diese Wahrheiten erst machen das Schöne in der Kunst aus.“



MARGARETE BARTSCH | Dauer und Zerbrechlichkeit (Ausschnitt) | Pigmente, Rost, Collage | 120 x 140 cm

2012



AGNES BAUER

Hindenburgring 66
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 911647
www.aghnis-art-of-healing.com

AUSSTELLUNGEN

unter dem Namen Agnes Bauer,
Aghni Bauer und Aghni von Rossen in
Deutschland und Indien.

Bis 1999 Ausstellungen und Events im
Atelier/Saarburgkaserne.

Seit 30 Jahren Mitglied der Künstlergilde
Landsberg-Lech-Ammersee

VITA

Geboren 1951 in Dießen am Ammersee

Die Großeltern, sowie die Mutter Eva v. Rossen legten den Grundstein
für den künstlerischen Werdegang.

- Schule und Abitur in Landsberg
- Kunststudium in München (Prof. Daucher/Seitz)
- danach Kunsterzieherin in Augsburg und an der Johann-Winkel
hofer Realschule/Landsberg

Doch die Aussicht auf Verbeamtung reizte sie nicht. Sie entschloss sich
vielmehr, mit behinderten Kindern und Jugendlichen zu arbeiten.
Sie ließ sich zur Heilpraktikerin ausbilden und studierte 10 Jahre in
ihrer südindischen Wahlheimat Penukonda altindische Heiltechniken.
Dabei wuchs immer mehr der Wunsch, dieses Wissen in ihre Malerei
einzubauen und echte Heilkunst zu kreieren, zusätzlich zu ihrer frei
inspirierten Malerei.

AGNES BAUER

Schöpfungskraft

Öl
80 x 100 cm



2014



BARBARA BAYER

Grafik-Design & Malerei
Schwabenstraße 13
86862 Lamerdingen · OT Großkitzighofen
Tel. 08248 1554
Fax 08248 901345
kunst@atelierbayer.de
www.atelierbayer.de

AUSSTELLUNGEN

Seit 1992 Ausstellungenbeteiligungen vor allem in der Region Landsberg, Ammersee, Ostallgäu und Unterallgäu

2007 Kurhaus Bad Wörishofen
mehrmals Rathaus Kaufering
mehrmals Gemeinde Lamerdingen
öffentliche Ankäufe

VITA

Geboren 1963 in Waal

1983 Abitur und anschließend Studium der Modegrafik an der Deutschen Meisterschule für Mode in München, Diplom
1987 Anstellung als Grafikerin

Seit 1998 freischaffende Grafikerin und Malerin

Malkurse für Kinder und Erwachsene
Dozentin an der VHS Kaufering und Buchloe

Mitglied im Vorstand der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

- Bevorzugte Techniken:
Aquarell, Pastell, Acryl, Zeichnung mit Stift und Feder,
Arbeiten in Ton

„Formen und Farben der Natur sehen, versteckte Winkel erforschen, Menschliches und „Tierisches“ einfangen...darstellen...
mein eigenes Leben und das des Betrachters zu bereichern, ist meine Intention!“



BARBARA BAYER | Lichtblick | Pastell | 45 x 60 cm

2014



HEINER BEYER

Israel-Beker-Str. 2c
D-86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 4288628
heiner.beyer@gmx.de

VITA

1953 geboren in Zwickau,
aufgewachsen, geschult und studiert in
München.
Maler und Dipl.Designler

KUNST

Heiner Beyer entdeckte 2005 die Digitalfotografie für sich
und geht seither kaum mehr ohne Kamera aus dem Haus.

„Immer wieder Augenblicke konservieren und unter Tausenden von Fotos diejenigen finden,
welche leise eine kleine Geschichte erzählen...“



HEINER BEYER | Le soleil danse | Druck hinter Acrylglas | 45 x 60 cm

Mai 2014



ANITA BRAUNSCHMIDT

Schleifweg 70
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 46658
anitabraunschmidt@web.de

VITA

- 1954 geboren in München
- 1979 begann ich als Autodidaktin meine Bilder erstmals öffentlich auszustellen.
- Meine bevorzugten Techniken sind Aquarell und Acryl.
 - Lieblingsmotive sind Blumen, Landschaften und abstrakte Darstellungen.

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee seit 1991

AUSSTELLUNGEN | KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Ausstellungen in Galerien, zahlreiche Veröffentlichungen
Über 70 Einzel- und Gruppenausstellungen

- 1992 Prämierung in Garatshausen (Starnberger See)
- 1992 Prämierung Ministerium für Familie und Soziales (München)
- 2001 1. Preis Ausstellung Landratsamt Landsberg
- 2003 2. Preis Ausstellung Landratsamt Landsberg

Zahlreiche Projektstage mit Schülern und Erwachsenen u.a.:
Jugendkulturtage des Bezirks Oberbayern, Jugendzentrum Landsberg,
Fritz-Beck-Hauptschule, Landratsamt Landsberg

1991 bis 2005
Titelblatt des Landsberger Tagblattes (Weihnachtsmagazin)
Seit 1999 Malkurse für Kinder und Erwachsene

Ankäufe im In- und Ausland

„Kunst ist Leben in gesteigerter Form, begleitet von Spannung und Befreiung, um letztendlich den Betrachter ins Herz der Kunst schauen zu lassen.“



ANITA BRAUNSCHMIDT | Der Kybernetiker | Acryl | 80 x 100 cm

2014



CHRISTIAN BURKHARDT

Aquarelle - Malkurse
Kohlstattweg 15
87666 Pforzen-Ingenried
Tel. 08346 921784
burkhardt.ingenried@gmx.de
www.christian-burkhardt-aquarelle.de

VITA

Geboren am 4. März 1963 in Kaufbeuren

1983 Abitur (Staatliches Gymnasium Kaufbeuren)
Leistungskurse: Französisch und Kunst

1995 Teilnahme am „Kunstsommer“ der Universität Augsburg im Kloster Irsee in der Malereiklasse von Professor Markus Lüpertz

seit 1999 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, BBK-Schwaben Süd – mit Ausstellungsbeiträgen

2000 Ateliergründung in der alten Molkerei in Blonhofen – Markt Kaltental mit eigenen Ausstellungen und Malkursen

2006 Umzug nach Ingenried mit Atelier im Wohnhaus

AUSSTELLUNGEN

2002 Gruppenausstellung im Haus der Kunst in München (königlich privilegierte Künstlergenossenschaft München)

2004 Einzelausstellung im Landratsamt Ostallgäu

2005, 2012 Einzelausstellung im Landratsamt Unterallgäu

2000, 2001, 2002, 2006
Kalenderveröffentlichungen mit heimischen Landschaftsmotiven in Aquarelltechnik

2008 Kalenderveröffentlichung „Allgäuer Moore“ in Zusammenarbeit mit dem Landschaftspflegeverband Ostallgäu und den Landratsämtern OAL, MN, OA und der Stadt KE

2008 Einzelausstellung in der Fachklinik Enzensberg, Hopfen am See

2009 Einzelausstellung im Rathaus Pfronten

Öffentliche Ankäufe: Landkreis Ostallgäu, Landkreis Unterallgäu, Gemeinden Pforzen, Pfronten und Stöttwang

Seit 2001 Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee



CHRISTIAN BURKHARDT | Zwischen Baisweil und Ingenried | Aquarell | 100 x 35 cm

2011



KATHLEEN CANADY

MALERIN

Atelier: Annafeldstr.4 · 86919 Utting

Tel. 08806 5343253

Mobil 0171 1919371

kathleen.canady@gmx.de

www.kathleen-canady.de, www.kunst-am-Ammersee.de,

www.kunstforum-weilheim.de

AUSSTELLUNGEN

Seit 1985 dokumentieren zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz und in der Region meine künstlerische Entwicklung (siehe Website).

Hier eine Auswahl: Berlin, Campiglia Maritima, Erlangen, Fürth, Frankfurt, Freiburg, Köln-Hürth, Nürnberg, Kassel, Kaufering, Landsberg, München, Salzburg, Seefeld, Schöffelding, Trinn Digg, Weilheim, Wielenbach, Wörthsee, Wien.

VITA

Frühe Kindheitserinnerungen sind leuchtende Farben, der Duft nach Ölfarbe und Terpentin, Schreibmaschinengeklapper... mein Vater war Maler, beide Eltern haben geschrieben.

Kreativsein war bei uns ganz normal, etwas, das zum Leben dazu gehört. Schon als Kind wusste ich, dass ich Malerin werden wollte, später ist die Freude am Schreiben dazugekommen. Zum Glück konnte ich alle meine Leidenschaften beruflich verwirklichen – sei es beim Film, als Kreative in der Werbung, als Autorin, Seminarleiterin, Kochkünstlerin oder freischaffende Malerin.

Künstlerisch zu arbeiten bedeutet für mich Konzentration und absolute Hingabe, Leidenschaft, Wagemut, Vertrauen und Wahrhaftigkeit. Die Malerei ist meine große Liebe, steht immer im Zentrum meines Lebens – lieber ein Atelier als ein Wohnzimmer...

Ich zeichne gerne und viel, arbeite mit Acryl, Gouache und am liebsten mit Ölfarben, pur oder in experimenteller Mischtechnik. Die Freude und den Flow beim Malen versuche ich meinen Schülern zu vermitteln, seit 1993 unterrichte ich privat im Atelier, gebe Seminare und auch Workshops an verschiedenen Volkshochschulen.

Ich bin Mitglied beim Kunstforum Weilheim e.V. und bei der Landsberger Künstlergilde.

2011 habe ich mein Kulturprojekt „kunstsaal ammerlech“ gestartet und bis 2014 insgesamt fünf erfolgreiche Produzentenausstellungen mit Künstlern aus Deutschland und Italien präsentiert.

Neuer Atelierstandort seit April 2014: Utting am Ammersee.

KATHLEEN CANADY

Pharao Sanders

Öl auf Canvas
120 x 100 cm



2014



HANS DIETRICH

Limonigasse 278
 86899 Landsberg am Lech
 Tel. 08191 5656
 dietrich.limonigasse@gmx.de
 www.hans-dietrich.de

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen von 1988 – 2013 in Landsberg und Umgebung

Beteiligung an den jährlichen Ausstellungen der
 Künstlergilde Landsberg - Lech - Ammersee

Gemeinschaftsausstellungen in Landsberg, Bobingen,
 Raum Ammersee, München und Augsburg

- 1989 Kunstpreis der Kunstvereinigung Bobingen
- seit 1997 Dozent von Aquarellseminaren in der Toskana,
 Emilia Romagna, Gardasee, Steiermark, Südtirol,
 Deutschland
- seit 2005 Dozent an der Volkshochschule Landsberg
- 2010 u. 2011 nominiert für den Ellinor-Holland-Kunstpreis
- 2011 Ehrung durch die Stadt Landsberg
 mit der Dominikus-Zimmermann-Rocaille
- 2011 - 2013 Beteiligung an der Internationalen Ausstellung
 „INCONTRI D`ARTE“ in Mezzocorona/Italien,
 Reutte , Landeck/Österreich

VITA

geboren 18.01.1944
 lebt und arbeitet in Landsberg am Lech

Meisterkurse an der Kunstakademie Bad
 Reichenhall, Stein bei Nürnberg und Irsee,
 u.a. bei Oskar Koller, Gerhard Almbauer,
 Peter Tomschiczek

Mitglied der
 Künstlergilde Landsberg - Lech - Ammersee

öffentliche Ankäufe: Stadt Landsberg, Spar-
 kasse Landsberg-Dießen, Neues Stadtmu-
 seum Landsberg, Landratsamt Landsberg,
 Staatliches Vermessungsamt Landsberg,
 Raiffeisenbank Weil, Staatliches Hochbau-
 amt Weilheim

HANS DIETRICH

Landsberg Brudergasse

Aquarell
 60 x 50 cm



2013



MANFRED ENGERT

Rotdornstraße 10
86899 Landsberg am Lech
Tel. und Fax 08191 911614
Manfred.Engert@web.de

VITA

Geboren 1938 in Würzburg

Erlernen der Radierkunst und der Malerei
während der Internatszeit und
ständige Weiterbildung in Kunstseminaren

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-
Ammersee; von 1992 bis 2013 im Vorstand
(Schriftführer, stellvertretender Vorsitzender
und Beisitzer)

- Bevorzugte Techniken:
Aquarell, Mischtechnik, Farbradierung

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen, wie auch Gemeinschaftsausstellungen
in Galerien und öffentlichen Räumen
im süddeutschen Raum, in der Schweiz und in Tschechien

Jährliche Teilnahme an der Jahresausstellung
der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

Verschiedene öffentliche Ankäufe



MANFRED ENGERT | San Giorgio Maggiore | Farbradierung | 40 x 60 cm

2011

„Kunst ist stets etwas Umfassendes. Sie ist nicht nur spontaner Ausdruck von Empfindungen, sondern gewährt auch Einblick in die Gedanken.“



DIETER FISSEK

Kreuzstraße 10
86947 Schwabhausen
Tel. 08193 8546

VITA

1940 in Bielitz/Oberschlesien geboren,
nach dem Krieg in Murnau und Regensburg aufgewachsen,
lebt der Maler seit 1973 in Schwabhausen.

Da ihm in seiner Jugend seitens der Eltern ein akademisches Kunststudium verwehrt wurde, studierte er Elektrotechnik.
Die Malerei wurde nicht sein Beruf, sondern Lebensinhalt und Leidenschaft. Viele Jahre besuchte er in der Freizeit die Museen der Welt und studierte die großen Maler der Neuzeit. Durch Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen wurde er allmählich immer bekannter.

„Meine Bilder sind Licht und Schatten. Ohne Licht und Schatten fehlen dem Haus und dem Baum, dem Tier und dem Menschen die Tiefe, der Charakter, die Seele, das Ich.“

„Licht und Schatten entdecke ich überall. In den Gesichtern meiner Mitmenschen, beim Spaziergang im Wald und an den Stränden der Welt. Ohne Licht gibt es keinen Schatten, ohne Schatten verblasst das Licht. Freude und Trauer, Liebe und Hass sind Licht und Schatten.“



DIETER FISSEK

Herr A. spielt
für seine Gäste

Öl
50 x 60 cm

2010



WALTER FRIESENEGGER

Landsberger Str. 15 a
86929 Penzing
Tel. 08191 8567

KUNST

Autodidakt
Freihand- und Konstruktionszeichnungen,
Design

Preisträger in einem Künstlerwettbewerb
aus der chemischen Industrie

Autor bei Schreibwettbewerben

Prämierter Gebäude-Umbau als denkmal-
pflegerische Leistung

- Ausstellungswerke: Plastiken, Skulpturen,
vorwiegend in Holz, Stahl und Stein
- Themen: Sagenwelt, Emotionsebene,
Zeitgeist

„ ... und manchmal ist ein Hauch der Mystik vom Werden und Sein zu spüren ...“

VITA

geb. 1942 in Landsberg
Ausbildung zum Maschinenschlosser
Meisterschule für Maschinenbauer in München mit Meisterprüfung
Technische Leitung eines Fertigungsbetriebes
Fachschule mit Abschluss „staatl. geprüfter Techniker für Maschinen-
bau“
Berufsarbeit: Konstrukteur und Projekteur im Gerätebau, in der Trans-
port-, Förder- und Lagertechnik; Entwicklung und Anfertigung von
Prototypen
Nennung als Erfinder bei deutschen und europäischen Patentanmel-
dungen

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

AUSSTELLUNGEN

Teilnahme an den Jahresausstellungen der Künstlergilde seit 2005

WALTER FRIESENEGGER

nach all den Jahren...

Holz, Stein
28 x 22 x 62 cm



2014



HEIDI GERHARDINGER- WELNHOFER

Martin-Kolmsperger-Str. 8
86899 Landsberg am Lech
heidi.welnhofer@t-online.de

VITA

geboren 1954 in Krumbach Schwaben

■ Ausbildung

1996 bis heute

Sommerakademien in Salzburg
(C. Balder Schäubfelen,
Xenia Hausner),
Bad Reichenhall
(Jo Bukowski, Alexander Mitter-
lechner, Martin Lutz), Trier,
Landsberg am Lech (Benni Riedl)

1997 - 2001 Atelierprojekt München

(Silke Blomeyer, Ludwig Arnold)

2014 Grundstudium am Akthof, Mün-
chen (Elina Deberdeeva, Michael
Wörle, Stefan Nützel)

■ Mitgliedschaften

1998 Kunstverein Erding

2014 Künstlergilde Landsberg am Lech

AUSSTELLUNGEN

■ Gemeinschaftsausstellungen:

1998- 2014 Jahresausstellungen des Kunstverein Erding

■ Einzelausstellungen:

Juni 1999 Galerie Stockhaus, Halle an der Saale

Juli 1999 Praxisklinik Prof. Dr. René Holzheimer,
Prof. Dr. Ursula Gresser, Sauerlach

Oktober 1999 Frauenkircherl Erding

Juli 2000 Galerie der Bildungsstätte des Bayrischen Bauern-
verbandes, Herrsching am Ammersee

September 2000 „Café Voltaire“, Stuttgarter Platz 14, Berlin

Dezember 2000 Theater im Brater, Bad Windsheim

November 2000 Schrammenhalle, Feuchtwangen

Oktober 2002 Kreiskrankenhaus Erding

November 2005 Arabella Sheraton Hotel, München

■ Ankäufe:

Kloster der Redemptoristen, Kaulbachstraße, München

Privatklinik Dr. Selmair, Wartenberg

Landratsamt Günzburg

Privatsammler in der Schweiz, in Frankreich und den Niederlanden



HEIDI GERHARDINGER-WELNHOFER | Melancholie | Kohlezeichnung | 42 x 58 cm

2014



JOACHIM GIEBELHAUSEN

Sperberstraße 15
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 22892

VITA

Geboren am 29. März 1926 in Chemnitz

Nach Rückkehr aus dem 2. Weltkrieg kurzes Studium an der Kunstgewerbeschule Braunschweig (Typografie/Grafik).

Assistent des Filmarchitekten H. Kirchhoff, danach Bühnenbildner am Stadttheater Goslar. Meisterschüler des Malers und Kunstlehrers Hans Stöhr 1949/50.

Techniken: Aquarell, Tempera, Öl, Tuschzeichnung, Radierung, Holzschnitt.

Werbeassistent Firma Leitz/Wetzlar (Leica-Produktion) und Linhof/München.

Chefredakteur der Zeitschrift „Internationale Phototechnik“ - dreisprachig.

1954 -72 Autor von über 20 Fachbüchern und Fachartikeln über Fotografie und Grafik.

Mitglied im Kunstverein BBK Hannover, später Ecke- Augsburg und Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee.

Ab 1977 freier Filmproduzent, hauptsächlich Zeichentrickfilm mit eigenem Filmstudio. Produktionen für die Industrie, Unterrichtsfilme

(FWU) und Fernsehen, außerdem Herstellung von sog. Realfilmen für die Wirtschaft und Fernsehen.

Nebenher laufend auch künstlerische Tätigkeit (Malerei und Grafik). „Aufgrund der früheren intensiven journalistischen und Texter-Tätigkeiten habe ich mich - auch aus gesundheitlichen Gründen - weitgehend der freien Schriftstellerei gewidmet“ (Mehrere Buchveröffentlichungen).

AUSSTELLUNGEN

Hannover, Braunschweig, Goslar, München, Kempten, Augsburg

KUNST

Ich verehere hauptsächlich die Alten Meister, den franz. Impressionismus und natürlich den deutschen Expressionismus - einschließlich den genialen Malerpoeten Paul Klee.

Vor allem die Mischtechniken entsprechen weitgehend meinen künstlerischen Absichten, die Wirklichkeit weitgehend transparent zu machen.

Bekanntlich kommt „Kunst“ nicht von Können, sondern von künstlich, also vom Gegensatz zur vorhandenen Natur.

„Die Kunst steckt in der Natur - wer sie heraus kann reißen, der hat sie.“ (Dürer)

Die heutige Zeit versuche ich vornehmlich in Bild und Text satirisch zu interpretieren. Dabei vergesse ich nicht die Gestaltung im reinen „l'art pour l'art“

JOACHIM GIEBELHAUSEN

Führungengel

Acryl
32 x 23 cm



2010



JOACHIM GLEIXNER

Hübschenrieder Straße 33
86911 Dießen - Riederau
Tel. 08807 1760

VITA

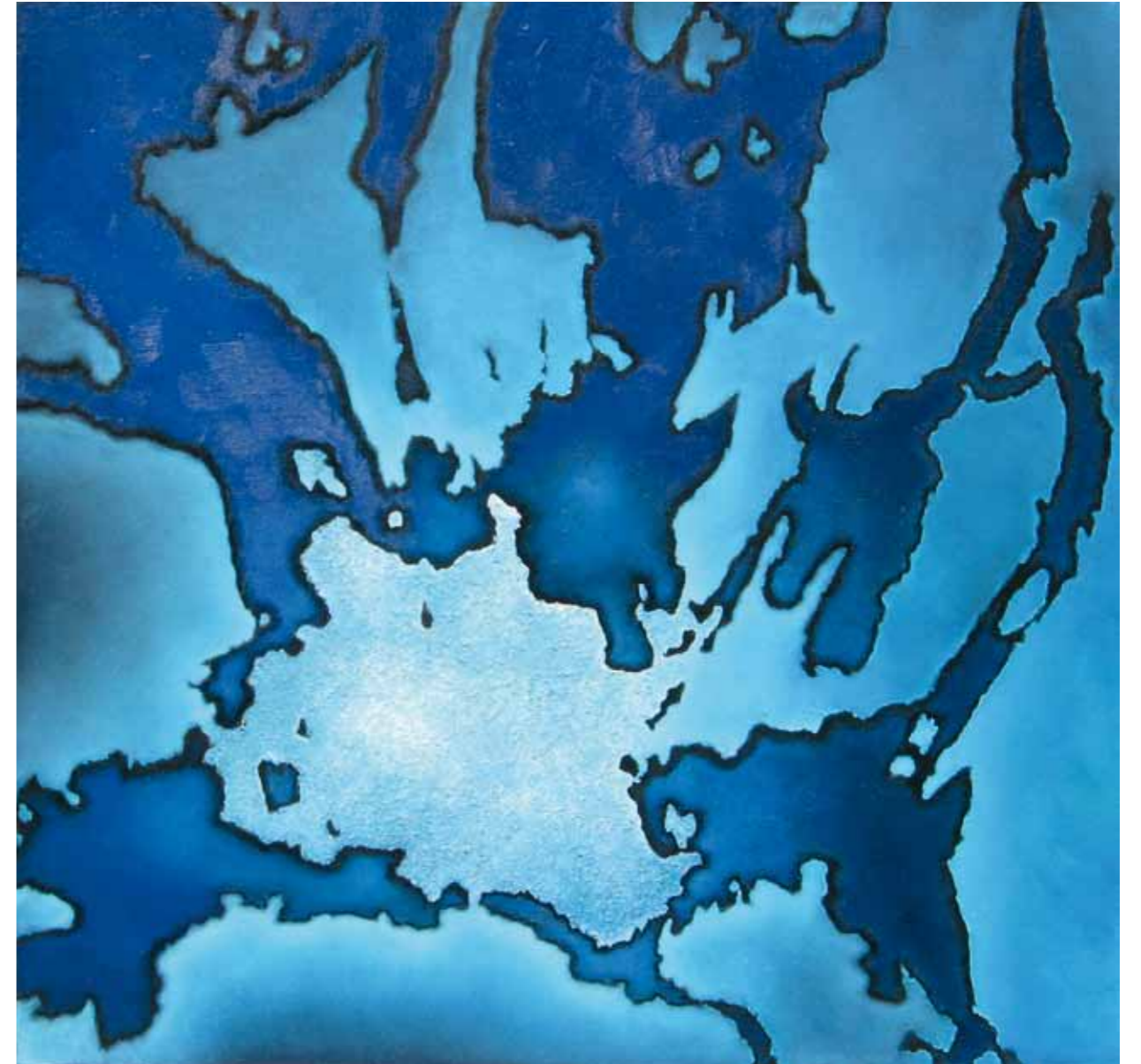
Geboren am 23. Juni 1941 in München

Ausbildung zum Farb-Chemigraphen
Siebdruckmeister

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Autodidakt

- Serigraphische Arbeiten
- Airbrush - Öl - Acryl - Werbedesign
- Bildhauerische Arbeiten in Stein



JOACHIM GLEIXNER | „Es gäbe viel zu kitten...“ | Öl und Siebdruck | 60 x 60 cm

2011



„Für mich ist Kunst Lebenselixier“

WOLFGANG GRIMME

Im Forchet 1
86944 Dornstetten
Tel. 08243 644
kunsthausgrimme@web.de

VITA

Geboren am 1. Februar 1949 in Schwabmünchen

1969 - 1972 Textildesignerlehre in Frankreich

1972 - 1978 Studienjahre im elterlichen Betrieb
(Kunst - Restaurierung - Antiquitäten)

Seit 1979 selbstständiger Restaurator und Kunsthändler

Seit 1991 Mitglied in der Kunstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

Bilder und Plastiken in öffentlichem und privatem Besitz

Maler - Bildhauer - Objektkünstler

WOLFGANG GRIMME

Barocke Flughilfe

Kirschbaum, weiß gekalkt
Motorsägearbeit

260 x 70 cm

„für alle, die den Traum vom Fliegen
realisieren wollen“

2011





GERHARD HEITZER

Gartenstraße 14
86857 Hurlach
Tel. 08248 7278
www.GerhardHeitzer.de

VITA

Geboren 1957,
aufgewachsen in Geiselhöring/Ndb

Nach Abitur 1977 eineinhalb Jahre
Praktikum bei Hans Rieser, akad. Bildhauer
in Straubing

1979 - 81 Studium der Malerei an der
Akademie der Bildenden Künste in
Nürnberg bei Prof. Voglsamer

1982 - 85 Ausbildung zum Grafiker beim
internationalen Missionswerk JMFM durch
Albrecht Fietz

KÜNSTLERISCHE ARBEITEN

- Ausstattung des Gasthauses Chäseren (Kanton Appenzell, Schweiz) mit 17 Aquarellen
- Bilderbuch „Eine Welt für dich und mich“ zusammen mit Ehefrau Ulrike
- Zwei Wandbilder in der Grundschule Igling
- Sgraffiti am Feuerwehrhaus und in der Kultur- und Sporthalle Hurlach
- Kalender für die Stadt Geiselhöring in 12 Kreidezeichnungen
- Flurbereinigungsdenkmal Hurlach
- Flurdenkmal Igling (zusammen mit Thomas Wolf, Mering)
- Gestaltung von 25 Maibaumtafeln für Gemeinde Hurlach

Mitglied bei DAS RAD Gemeinschaft künstlerisch arbeitender Christen

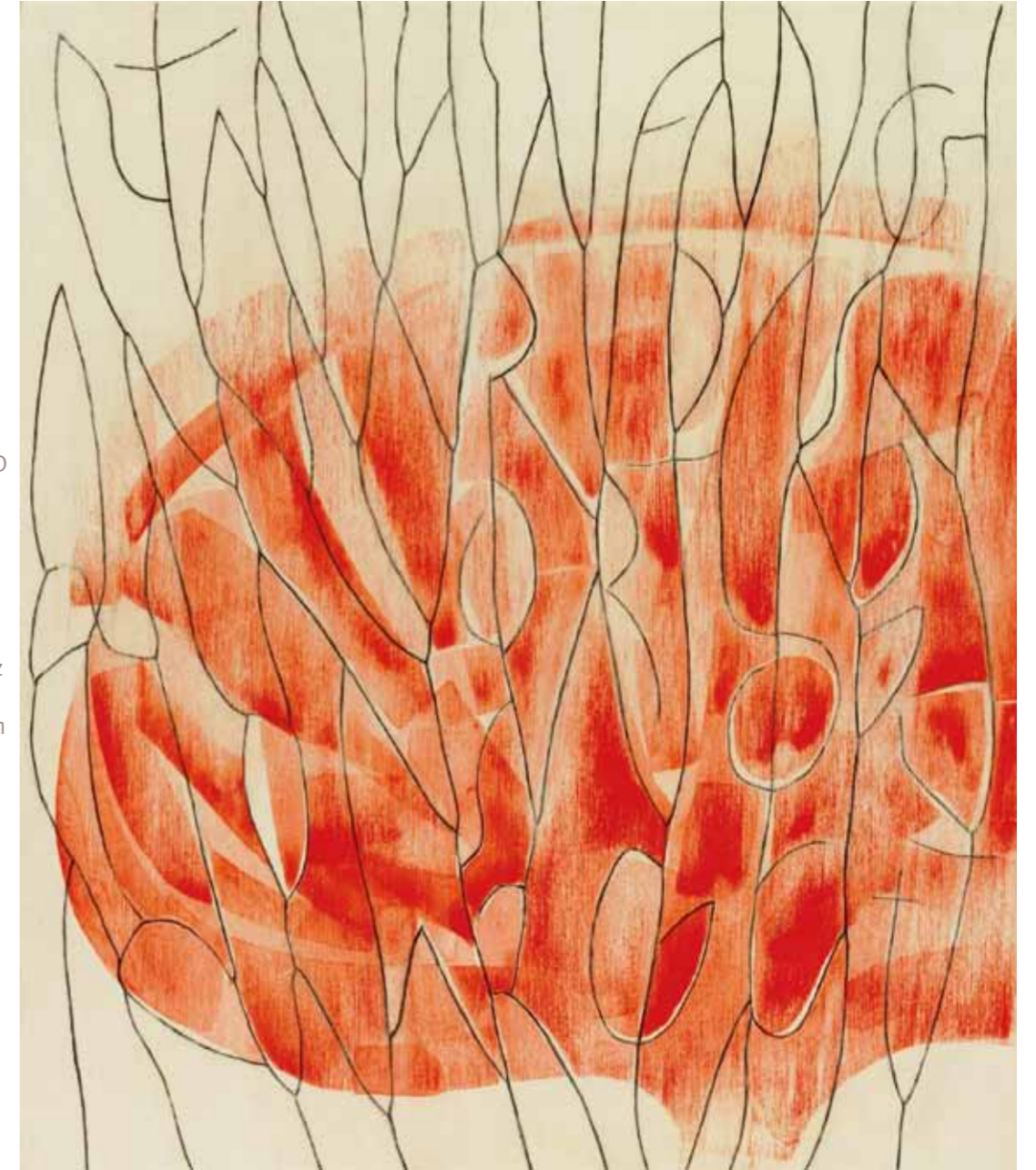
„Kunst schließt den Menschen sichtbar in die Gegenwart der Unsichtbaren Welt ein.“

GERHARD HEITZER

Ausformen

Acryl und
Kohle
auf Sperrholz

38 x 32,5 cm



2003



CHRISTINE HERR-TROPP

Stocketfeld 18 · 86911 Dießen · Tel. 08807 940616

Atelier:

Karwendelstraße 22 · 82396 Aidenried

Tel. 0173 3576533

info@kinder-portraits.de

www.kinder-portraits.de

AUSSTELLUNGEN

- 2004 Schloss Fasanerie, Fulda
- 2006 Studio Rose, Schondorf am Ammersee
- 2006 Nymphenburger Schlosspark Geranienhaus, München
- 2007 Taubenturm, Dießen am Ammersee
- 2007 Galerie Hölder, Ravensburg
- 2007 Galerie Wimmer, Briennerstraße, München
- 2007 Maximilianeum, Bayerischer Landtag, München
- 2007 Art Bodensee, Dornbirn (A),
- 2007 Galeria Tres Temps, Palma de Mallorca (E)
- 2012 Diez, Haus Eberhard
- 2013 Tannheim (A), Huanza Außerferner Kulturinitiative
- 2014 Tutzing, Galerie Kunsthandel Benzenberg

VITA

Geboren 1963 in Limburg an der Lahn

- Abitur, anschließend Auslandsaufenthalte
- Ausbildung zur Schauwerbegestalterin
- 1991 - 2004 freischaffende Schauwerbegestalterin
- 1996 Geburt des Sohnes Leon Esbjörn
- 2001 - 2006 Ausbildung in der klassischen Ölmalerei durch Thomas S. Buechner, Corning, New York im Bildwerk Frauenau
- Seit 2004 freischaffende Künstlerin

„Im Atelier von Christine Herr-Tropp entstehen Ölgemälde, eindringliche Kinderportraits, die durch ihre Geradlinigkeit die Seele der kleinen Menschen einzufangen scheinen.“

CHRISTINE HERR-TROPP

Fanny

Öl
120 x 80 cm



2012



WERNER HEYMANN

Erlenweg 3
86929 Neugreifenberg
Tel. 08192 8994

VITA

Geboren 1937 in München

- 1951 - 1955 Ausbildung zum Lithographen
- 1955 - 1969 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München bei Prof. Schmid und Prof. Seewald
- 1969 - 1972 Tätigkeit als Grafiker in versch. Werbeagenturen (München)
- 1972 - 1977 Aufenthalt in London
ArtDirector in der Werbung
- 1977 - 1995 Freischaffender Grafiker und Illustrator für Kinderbücher

Lebt in Greifenberg. Familienstand: verh. 1 Kind



WERNER HEYMANN | zen | Acryl | 80 x 40 cm

2013



HOFMANN FELICITAS

Kaiser-Max-Straße 18
87600 Kaufbeuren
Telefon 08341 7158784
Info@felicitas-hofmann.de
www.felicitas-hofmann.de

VITA

geboren 1944

Fortbildung bei:
Walter Angerer der Jüngere,
Christian Eckler,
Martin Lutz,
Gerhard Hillmayr

Dozentin der VHS- Kaufbeuren seit 2009

Workshops und Kurse im eigenen Atelier

AUSSTELLUNGEN

Ausstellungen seit 1995 in Béziers (Frankreich), München, Kempten

Mitglied der Deutschen Aquarell Gesellschaft

FELICITAS HOFMANN

Junge Frau mit Tuch

Aquarell
29 x 39 cm



2013



RAINER HOLLENWEGER

Kirchstraße 13
86947 Geretshausen
Tel. 08195 8431

VITA

Geboren 1945 in München und dort aufgewachsen
Eigentlicher Beruf Apotheker

Von frühester Jugend an die Darstellenden Künste verfallen, aber
trotzdem Autodidakt

Als Zeichner, Bildhauer und Maler tätig
Jedoch auch große Erfahrung in Archäologie und Architektur

AUSSTELLUNGEN

Teilnahme an vielen Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen

RAINER HOLLENWEGER

Die Fragende

Alu - Guss
79 cm



2009



GABY HÜHN-KELLER

Ernst-Mezger-Straße 24
86316 Friedberg
Tel. 0821 601921

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen:
Kaufering, Neusäß-Westheim
und Friedberg (7x)

Gruppenausstellungen:

- Regelmäßig in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee seit 1962
- Osterausstellung des BBK Schwaben-Nord, Friedberg
- Mit der "Künstlergruppe Friedberg" in Berlin, Gersthofen, Bobingen, Straubing und Friedberg
- Mit den "Doppeltalenten" der IGdA in Wien, München, im Großraum Stuttgart, in Freising und Steinhude

3. und 8. Preis im Bundeswettbewerb des Kuratoriums deutscher Altenhilfe für die künstlerische Arbeit mit Senioren

„Als Kunst- und Kulturschaffende auf den Gebieten Malerei, Lyrik, Texte wähle ich für mein Vorhaben jeweils die Form, die mir am geeignetsten erscheint.“

VITA

Geboren 1942 in Raabfidisch (Ungarn)

Künstlerisch tätig seit dem zwanzigsten Lebensjahr (Malerei u. Lyrik)

Freizeitpädagogin, mit schwerpunktmäßiger Ausbildung in der Sparte Malen und kreatives Gestalten. Als Leiterin des Seniorenprogramms der VHS Augsburg Land dreißig Jahre Konzeption eines Kreativprogramms und dessen Umsetzung zu kunstgewerblichen Arbeiten (z.B. 14-teiliger Kreuzweg); ferner Dozentin zahlreicher Malkurse (Hinterglas).

- Als freiberufliche Künstlerin bevorzugt Landschaften und Bilder surrealen Inhaltes in Aquarell- und Mischtechnik

Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee seit 1962

Mitglied in der Interessengemeinschaft deutschsprachiger Autoren e.V. (IGdA) seit 1981



GABY HÜHN-KELLER | Komposition | Öl und Kreide auf Leinwand | 40 x 40 cm

2014



KARL ILG

Leonhardstr. 20
86911 Diessen am Ammersee
Tel. 08807 7319

VITA

Geboren am 2. Januar 1937
in Diessen am Ammersee

selbständiger Malermeister
von 1966 bis 2007

Seit meiner Kindheit war Zeichnen und Malen meine Lieblingsbeschäftigung. Schon als sechsjähriger schaute ich den Kunstmalern am Ammerseeufer bei der Arbeit zu. Ich wollte Maler werden und war glücklich, wenn ich Farbe und Papier geschenkt bekam. Auch in den vielen Jahren als Handwerksmeister hatte ich viel Freude, den Beruf auszuüben.

..... 2008 habe ich wieder angefangen Bilder zu malen. Ich versuche schöne Motive in meiner Art und Malweise wiederzugeben.

KARL ILG

Lebensfreude

Acryl
80 x 60 cm



2013



DAGMAR KAMMERER

86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 3778
dagmar.kammerer.illu@gmx.de

VITA

Geboren in Bremerhaven, künstlerische Ausbildung in Bremen.

Sie lebt in Landsberg und arbeitet als freischaffende Malerin und Illustratorin für verschiedene Verlage.

Ihre Bilder wurden in vielen Kunstausstellungen, Galerien und Museen gezeigt.

In den letzten Jahren lag ihr künstlerischer Schwerpunkt auf Buch- und Kalenderillustration.

Von Dagmar Kammerer wurden bereits zahlreiche Kinderbücher, Märchenbücher, Kalender, Adventskalender, Poster und Spiele im In- und Ausland veröffentlicht.

DAGMAR KAMMERER

Wald

Mischtechnik
70 x 60 cm





DIETER KLEIN

Grafik-Design, Malerei
Möwenweg 8
82279 Eching am Ammersee
Tel. 08143 9150
studio-klein.eching@t-online.de

AUSSTELLUNGEN

- Seit 1982 Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee (Jurymitglied)
- Seit 1987 Rathaus Eching am Ammersee (Initiator)
- 1992 Landratsamt Landsberg
- 1994 Münchner Künstlergenossenschaft MKG im Schloss Dachau (Mitglied seit 1994)
- 1994 Bauernverband Herrsching
- 1995 - 97 Münchner Künstlergenossenschaft MKG im Deutschen Museum
- Seit 1998 Münchner Künstlergenossenschaft MKG Haus der Kunst München
- 2002 Büchenbacher Kunstausstellung
- 2014 Münchner Künstlergenossenschaft MKG Ägyptisches Museum München

VITA

Geboren 1941 in Königsberg/Ostpr.

Berufliche Ausbildung:
Lehrausbildung als Grafiker in Freiburg/Breisgau bei Franz Bleyer (u.a. Zeichner bei Simplizissimus)

Künstlerische Ausbildung:
Kunststudium an der Werkkunstschule Offenbach/M.
Kunststudium an der Akademie für das grafische Gewerbe in München, Diplomabschluss

Gelegentlich Workshop-Dozent an der privaten Kunstschule in Leinau
Seit 1967 Maler und Grafik-Designer in Bayern

- Spektrum:
Acryl, Öl, Aquarell, Pastell, Feder, Farbstift, Mischtechnik
- Themen:
Bilder der Fantasie, Landschaft, Akt, Portrait, Illustration (auch digitale Bildbearbeitung)

DIETER KLEIN

Glücksmomente II

Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm



2014



DR. EBERHARD KNOBLOCH

Buchenweg 7
86938 Schondorf

AUSSTELLUNGEN

einige Gemeinschaftsausstellungen
in Bayern

VITA

| | |
|---------------|---|
| 1937 | geboren in Leipzig |
| 1958 | Abitur |
| 1958 - 1964 | Studium in Frankfurt und München |
| 1964 | Staatsexamen in München |
| ab 1965 | berufstätig (Lektor) |
| 1971 | Promotion in München |
| 1975 bis 2001 | Dozent für Deutsch und Englisch an Fachakademie |

KUNST

seit den 80er Jahren zunehmend künstlerische Interessen - auch angeregt durch das Elternhaus - Kurse im In- und Ausland (Radierung und andere Techniken) u.a. bei Rudolf Kortokraks, Eschrat Tellert, Iris Flexer

■ Interessenschwerpunkt: Landschaft

„Dem Gesetz des immerwährenden Wandels folgt auch die Kunst, in diesem Bewusstsein lohnt sich die Beschäftigung mit ihr immer.“



EBERHARD KNOBLOCH | Riegsee | Farbradierung - experimenteller Druck | 30 x 40 cm

2014



„In jedem Bild versuche ich meine
Mitte zu finden“

MICA KNORR-BOROCCO

Atelier in
86919 Utting am Ammersee
Panoramastraße 1A
Tel. und Fax 08806 7715
www.knorr-borocco.de

VITA

Geboren in Konstanz am Bodensee
Atelier in Utting am Ammersee

AUSSTELLUNGEN | KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Bekannt durch ihre weltweit vertriebenen Kunstdrucke und durch über
300 Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland.

Wichtigste Einzelausstellung: Bayerische Landesvertretung Berlin
Veröffentlichungen in zahlreichen Publikationen, z.B. in „ARTPROFIL“
Auszeichnungen u.a.: „Diploma di Merito“ - Florenz

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler, des KKA Herrsching,
des RBK und der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

Öffentliche Ankäufe und Auftragsarbeiten
z.B. der AOK Landsberg, von St.Pankratius Augsburg, der Städte
München und Weilheim, der Ammerseehäuser Riederau sowie der
Bayerischen Staatsgemäldesammlung.



MICA KNORR-BOROCCO | Castello Trentino | Acryl | 80 x 120 cm

2008



ALEXANDER KOWARZYK

Alexander Kowarzyk
Dettenhofen 6a
86911 Dießen/Dettenhofen
Tel. 08807 5602
Fax 08807 5674
www.ammersee-zeichenschule.de

AUSSTELLUNGEN

- Gruppen- und Einzelausstellungen
Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Ringier Verlag, München
Sparkasse, Fürstenfeldbruck
Galerie im Augustinum, Dießen
Otto-Hellmeier-Stiftung, Raisting
das kleine format, Dießen
Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

KUNST

Seit 2008 konstante Zeichentätigkeit

VITA

- Geboren 1947 in Pfronten/Allgäu
- 3-jährige Lehre, Glas- und Porzellanmaler
 - 2 Semester Kunstakademie, Prof. Rudi Tröger, München
 - 8 Semester Kommunikationsdesign, FH München, Diplom

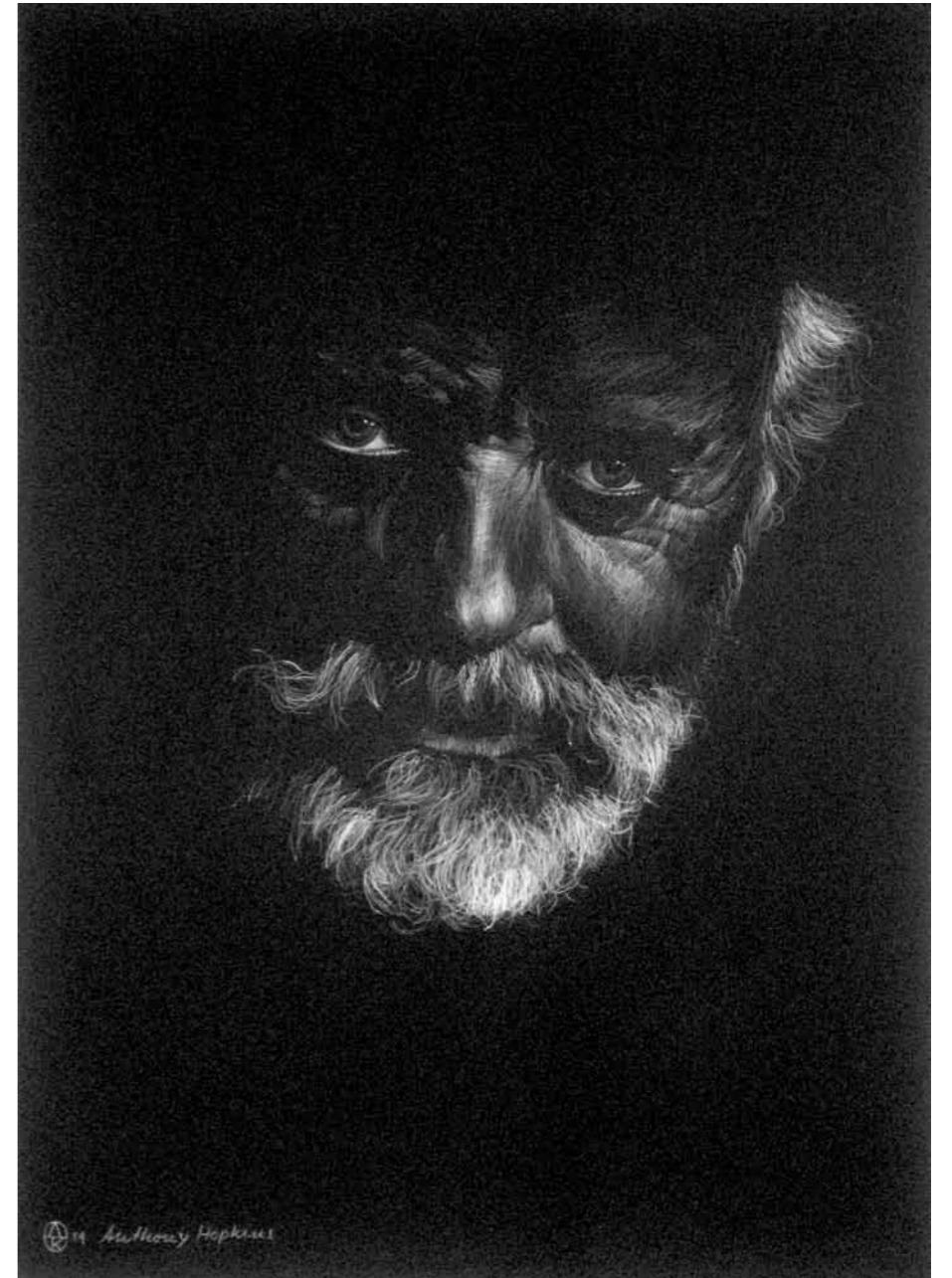
Berufstätigkeit:
Langjährige Tätigkeit als Art Director im Bereich Entwicklung und Gestaltung von Zeitschriften für zahlreiche Verlage (Auswahl):
BMW, München; Mitsubishi Motors, Trebur;
L'Oréal, Düsseldorf; Infineon, München

2003 Dozent an diversen Volkshochschulen, Fachbereich Bildende Kunst

2005 Gründung der Zeichenschule Alexander deKowa, Dießen

2006 Gastdozent an der MEDIADESIGN HOCHSCHULE, München

„Erstes Anliegen, des auch mit seiner Zeichenschule (Alexander deKowa) bekannt gewordenen Zeichners, ist der genaue und geschärfte Blick auf die Natur in all ihren Facetten und Nuancen. Kowarzyk versenkt sich in die Fülle der Natur, um unermüdlich aus ihr zu schöpfen, aber auch neu zu gestalten und immer wieder spannungsvoll anzuordnen...“



ALEXANDER KOWARZYK

Anthony Hopkins

Kreide
70 x 50 cm

2014



GERNOT KRAGL

Mozartstraße 3
86415 Mering
Tel. 08233 793224
gernot.kragl@t-online.de

VITA

geboren 1949 in Augsburg,
Realschullehrer im Ruhestand

1984 erste Versuche der Malerei als Autodi-
dakt im „naiven Realismus“
... Weiterentwicklung zum „freien Malen“

... Weiterbildung durch ein intensives
Studium von Künstlern des 19. und 20.
Jahrhunderts.

AUSSTELLUNGEN

1996 - 2013 Teilnahme am Kunstförderpreis der Gemeinde Kissing

Teilnehmer an Gemeinschaftsausstellungen des Kunstkreises Leckie-
sel Kissing, Sisi Schloss Unterwittelsbach 2014

2006 - 2014 Friedberger Kunstausstellung

2010 - 2013 Jahresausstellung der Künstlergilde Landsberg

2013 33. Große Nordschwäbische Kunstausstellung
Donauwörth

2012, 2013, 2014 Säulenhalle Landsberg

Kunstförderpreis der Gemeinde Kissing 2011

„... im Mittelpunkt meiner Malerei steht die Farbe.
Farbflächen werden aneinandergesetzt, übereinander geschichtet und verdichtet.“



GERNOT KRAGL | Isle of Mull | Öl auf Leinwand | 70 x 70 cm

2014



„Wie leicht ist was schwierig“

KURT KREUZER

Wessobrunner Straße 26
86946 Issing
Tel. und Fax 08194 8117

VITA

Geboren am 20. Januar 1947 in Nürnberg

Lehre als Chemigraph und Lithograph
Anschließend Ausbildung zum Drucktechniker an
der Fachschule in Nürnberg
Beschäftigung als Scanneroperator

Aktkurse in der Fränkischen Galerie
Arbeit als Illustrator, danach als freier Grafiker
Seit der Lehre zweites Standbein in der klassischen Malerei

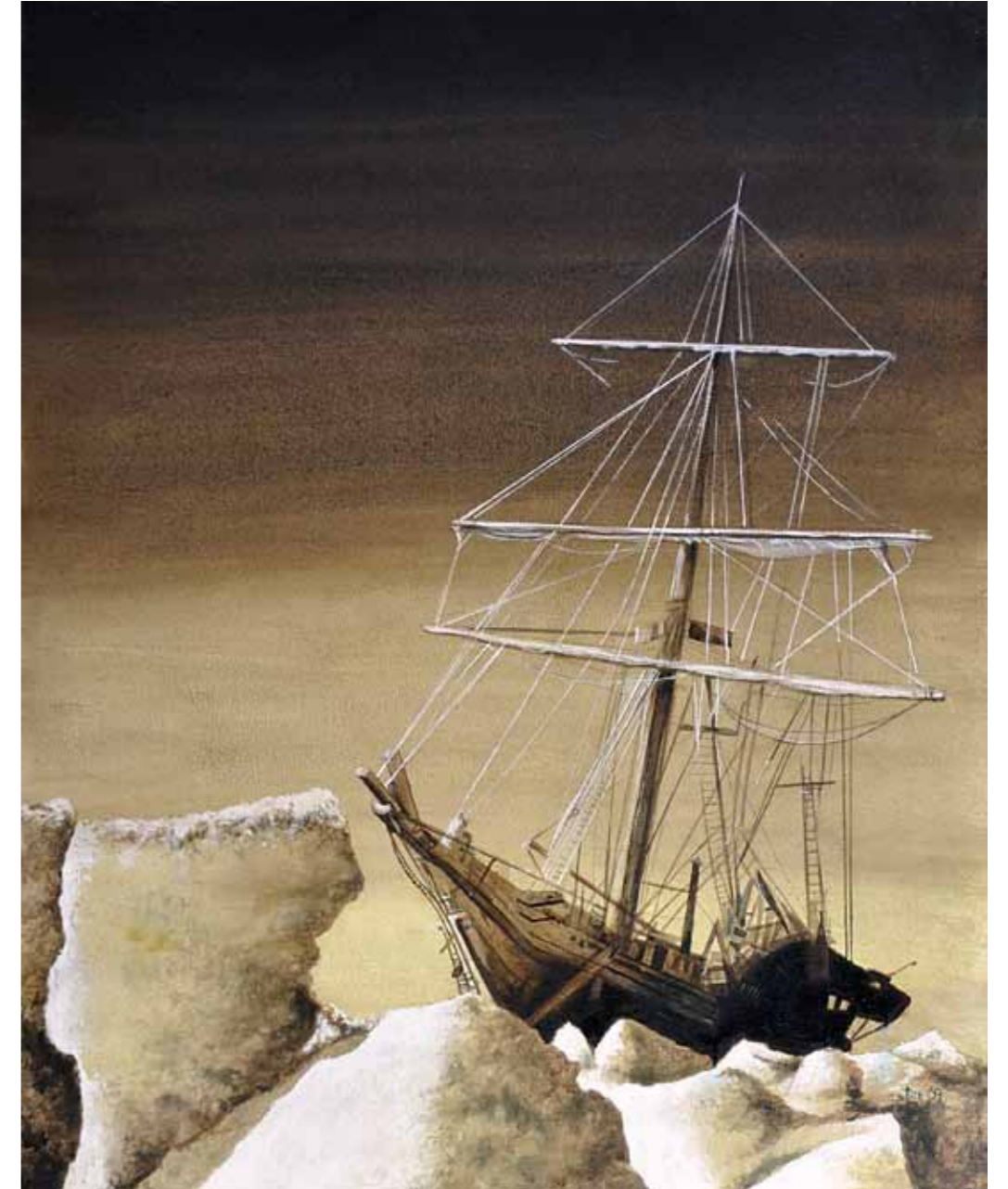
- Techniken:
Öl - Lasur und Aquarell als Autodidakt angeeignet
- Motive:
vorwiegend Landschaft und Portraits in realistischer Malweise

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

KURT KREUZER

Endurance

Öl - Lasur
80 x 66 cm



2009



VOLKER KURZ

Freilandstraße 30
82194 Gröbenzell
Tel: 08142 60326
www.atelier-kurz.de

VITA

Volker Kurz, 1942 geboren in Berlin, aufgewachsen in Lindau am Bodensee. Studium der Geschichte, Rechtswissenschaften und Philosophie, Dr. jur., juristische Tätigkeit in der staatlichen Verwaltung.

Ausübung der Malerei, Holzbildhauerei und Druckgrafik. Aus- und Fortbildung vor allem an der Kunstakademie Bad Reichenhall bei Prof. Markus Lüpertz u.a.

KUNST

Schwerpunkt des künstlerischen Schaffens von Kurz ist die figurative Malerei und Druckgrafik (vor allem Holzschnitte) wobei er die Person, Personengruppen, auch Tiere in Beziehung zueinander bringt und sie in ein bestimmtes Milieu oder einen Lebensraum stellt. Es handelt sich z.B. um Darstellungen in der Zirkuswelt, auf Volksfesten, um großstädtische, auch mythologische Szenen, vor allem aber um die Umsetzung

der Jazzwelt. Bedingt durch seine musikalischen Aktivitäten und sein Interesse am Jazz hat Kurz ein umfangreiches Werk an Jazz-Musiker-Szenen geschaffen. In Münchens „Unterfahrt“ hat er, beginnend 1995, mehrmals Aquarelle und Ölbilder ausgestellt, ebenso in anderen Jazzclubs in und außerhalb Münchens, 2010 beim Jazzfestival Burghausen und mehreren Jazzfestivals in Hessen.

Stilistisch reichen seine Bilder vom expressiven Realismus bis hin zur Abstraktion, wobei manches Bild Karikatur-hafte Elemente enthält. Vielfach vereinigt er in einem Bild zwei konträre Stilelemente, z.B. geometrische Formen und organische Gebilde oder informelle und realistische Malerei.

AUSSTELLUNGEN

Von den über 70 Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen entfallen fünf auf Doppelausstellungen mit Peter Achilles und eine Reihe auf Wettbewerbsausstellungen. 2013 Gruppenausstellung im Kunstverein Bad Wörishofen. Einzelausstellungen im Bayerischen Verwaltungsgerichtshof München und im Salon für Kommunikation und Kultur in München Schwabing sowie Wettbewerbsausstellung beim Kunstverein Aichach. 2009 war er Kunstpreisträger der Bernd-Rosenheim-Stiftung in Offenbach, 2012 Bild-Verkauf bei Auktion zugunsten „World Child Fund“ in Eriwan, Armenien



VOLKER KURZ

Mondkalb

Öl
100 x 80 cm

2014



CHRISTINE LIPPERT-LUTZ

Schlagintweitstraße 8
80638 München
Tel. 089 152566
ch-lippert-lutz@t-online.de

AUSSTELLUNGEN

- 2001 Jacques' Wein-Depot, München
Sommergalerie Crookhaven/Irland
- 2002 Sommergalerie Escallonia,
Westcork/Irland
- 2003 Künstlergilde Landsberg
- 2004 Bürgerhaus Eching
Bayer. Verwaltungsgericht München
Künstlergilde Landsberg
- 2005 Produzentengalerie München
Neue Bilder Jacques' Wein-Depot
- 2006 Künstlergilde Landsberg
Neue Bilder Jacques' Wein-Depot
- 2007 Künstlergilde Landsberg
- 2008 Kunstverein Ebersberg
- 2009 Jacques' Wein-Depot, München
Neues Stadtmuseum Landsberg
Große Kunstausstellung
Wasserburg/Inn
Kunstverein Ebersberg

VITA

- 1940 Geboren in München
- 1960 Abitur, anschl. Studium: Sport, Germanistik, Romanistik
- 1963 mehrmonatiger Aufenthalt in Paris und Südfrankreich
- 1966 Studienratsexamen in München
Während des Studiums ausgedehnte Reisen Frankreich,
England, Irland, Spanien, Marokko, Griechenland, Türkei
- 1967-1987 Studienrätin an einem Münchner Gymnasium
- 1980 Beginn der Ausbildung zur Psychotherapeutin
- Ab 1987 tätig als Gestalttherapeutin und Seminarleiterin in Klinik
und freier Praxis

- Ab 1995 Hinwendung zur Malerei
Kurse bei Gisela Wunderlich, K.P. Frank, Alfred Darda
- Ab 2000 Eigenes Atelier in der Ateliergemeinschaft Nymphenburg
- Ab 2001 Beginn der Ausstellungstätigkeit

Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee
und des Kunstvereins Ebersberg

Lebt und arbeitet in Irland/Westcork und in München

„Bei all der Überflutung von Bildern durch die Medienwelt meine eigene Bildwelt zu entdecken, anstatt mich von einer entfremdeten visuellen Überschwemmung von mir selbst abzuschneiden, das ist für mich wesentlich.“



CHRISTINE LIPPERT-LUTZ | Gomera 14 | Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm

2013



JUTTA MOSER

Sperberstr. 2
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 12218

VITA

geboren 1943 in München

Grundschullehrerin i.R.

Seit der Pensionierung Zeit für Malerei in
Kreide, Öl und Acryl

AUSSTELLUNGEN

2012 Ausstellung in Augsburg, Bernstein-Lounge

2013 Landsberger Kunstnacht, Ausstellung in den Räumen von
Immobilien Neumair, Herkomerstraße

seit 2011 Bilder in den Jahresausstellungen der Künstlergilde

JUTTA MOSER

„Willst feines Mädchen
du mit mir gehn?..“

Acryl
100 x 70 cm



2013



ROLAND MÜLLER

Hofgraben 480
86899 Landsberg
Tel. 08191 42390
info@jerichowgrafix.de
www.jerichowgrafix.de

VITA

Geboren 1966 in Würzburg
Nach naturwissenschaftlichem Studium
Bildhauerlehre, Akademie für Gestaltung,
als Maler Autodidakt.

Lebt und arbeitet in Landsberg am Lech
bzw. Augsburg als Maler und Grafiker
Seit 2010 Mitglied in der Künstlergilde
Landsberg-Lech-Ammersee

Der Schöpfer – so Jakob Böhme, ein Mystiker des Mittelalters – erkenne sich in seiner Schöpfung, werde sich in Anschauung derselben erst seiner selbst bewusst.
Wir stellen Dinge her, um sie zu verbrauchen. Wir schaffen Infrastruktur, um Herstellung und Verbrauch zu organisieren. Welt wird uns nach Maßgabe ihrer Nutzbarkeit.
Wie aber reagiert dieser mündige Verbraucher, wenn ihm die hergestellte Welt unbrauchbar oder gar wesenhaft wird? Kann ihm die mutwillig fragmentierte Welt so irgendwie auch wieder ganz und gar werden?
Diesen Aspekt von Weltwerdung möchte ich mit meiner Arbeit beleuchten. Dabei versuche ich, psychisches Geschehen möglichst früh, gewissermaßen an den Quellen der Individuation von Ding und Mensch abzufragen – wo tatsächlich oder vermeintlich Aufgeklärtes auf Archaetypisches trifft.

AUSSTELLUNGEN

- Seit 2007 mehrere Einzelausstellungen in Landsberg, Diessen und Würzburg
- Seit 2008 regelmäßige Beteiligung an der Jahresausstellung der Künstlergilde Landsberg
- 2014 Beteiligung an der Mittelschwäbischen Kunstausstellung in Türkheim

ROLAND MÜLLER

Aussaat

Acryl auf Leinwand
90 x 70 cm



2014



TRAUDL PFEIFFER

Kunst am Malerwinkel

Am Malerwinkel 4
82299 Zankenhausen
Tel. 08144 7550
tk.pfeiffer@gmx.de

AUSSTELLUNGEN

Zahlreiche Ausstellungen, u.a.

- Bayerisches Staatsministerium für Familie, München
- Bayerisches Verwaltungsgericht, München
- Max-Planck-Institut, München
- Goethe-Institut, München
- Kunstausstellungen Eching/Ammersee
- Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

Aquarell bei Prof. Pogritz, Österreich
Aquarell bei Brigitte Weigert, München
Malerei bei Gerti Wimmer-La Frascetta, Italien
Malerei und freie Gestaltung, Akademie „pro arte“, Südtirol
Malerei bei Renate Christin, Regensburg
Studienreisen – Autodidaktische Weiterbildung
Mitglied der Künstlerinnen des Münchner Frauenforums

KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Kraftvoll und dennoch mit beeindruckender Leichtigkeit setzt die Künstlerin Landschaften, Figuren und Emotionen um. Die Farbe ist das zentrale Gestaltungsmittel, die in verschiedenen Techniken ganz unterschiedliche Wirkungen entfaltet: In Aquarellen pulsiert ein leichtes, fast schwereloses Spiel der Farben, während es in großformatigen Acrylbildern zu einer kraftvollen Explosion von Form und Farbe kommt. Inspiriert von der Natur gelingt ihr die Loslösung vom Konkreten. Es entsteht eine expressive Malerei, die den Betrachter veranlasst, sich näher mit den Bildern zu beschäftigen.



TRAUDL PFEIFFER | Jenseits des Wortes | Acryl auf Leinwand | 60 x 60 cm

2013



CHRISTEL PLOPPA-LECHNER

Döbereinerstr. 14
81247 München
christel.ploppa-lechner@gmx.de

AUSSTELLUNGEN

Zwischen 1989 und 2014 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen
Ankäufe im In- und Ausland

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

1981 - 1983 Aquarellstudien bei Professor Josef Pogritz, Österreich
1983 - 1989 Aquarell bei Brigitte Weigert, München
1991 - 1992 Mischtechnik, Acryl, Pigmente bei Gerti Wimmer, La Frascetta, Campo Lungo, Grotte di Castro, Italien
1992 Acryl und freie Gestaltung bei pro arte, Freie Schule für Kunst, Schloss Katzenzungen, Prissian, Südtirol
1993 - 1994 Aktzeichnen bei Riza Topal, München
1998 Schwarz-Weiß-Techniken, Grafik bei Irene Bauer-Conrad, München
seit 2003 Mitglied der Künstlerinnen des Münchner Frauenforums
seit 2014 Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee

Kunst auf Wegen – das zentrale Thema für die Malerin Christel Ploppa-Lechner. Seit über dreißig Jahren setzt sie Schritt vor Schritt auf diesen Wegen. Wechselnde Maltechniken und sich verändernde Stil- und Ausdrucksmittel belegen eindrucksvoll ihren Willen zur künstlerischen Auseinandersetzung mit der Natur, dem Menschen und deren Abstraktionen. Es sind Wege durch die Zeit zum Zentrum ihrer Visionen.



CHRISTEL PLOPPA-LECHNER | nach innen | Acryl/Pigmente | 60 x 60 cm

2014



HELENE POSSET-NAVARRO

86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 5867
A.H.Posset@gmx.de

VITA

Geboren 1941 in Lyon/Frankreich, seit 1965 in Deutschland, seit 1978 in Landsberg, zwei erwachsene Söhne.

1957 - 1958
Künstlerische Ausbildung an der „Ecole des Beaux-Arts“ in Lyon

1988 - 1994
Malschule Ingeborg Weigand, Schwifting bei Landsberg

1990 - 2005
Dozentin an der VHS Landsberg/Lech

- Bevorzugte Maltechniken:
Öl und Acryl auf Leinwand

„Es ist für mich wichtig, Kunst zu schaffen, die nah am alltäglichen Leben ist. Meine Malerei ist aus der Liebe zur Kunst, zur Natur und zum Menschen hervorgegangen.“

AUSSTELLUNGEN

Seit 1998 Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee mit jährlicher Teilnahme an Gruppenausstellungen in Oberbayern

1999 Ausstellung im Rathaus des 6. Bezirkes der Stadt Lyon/Frankreich

2001 3. Preis in der Ausstellung der Gleichstellungsstelle für Frauen und Männer in Landsberg am Lech

Seit 2001 Mitglied der IGBK Berlin

2011 Teilnahme an der 39. Mittelschwäbischen Kunstausstellung im kleinen Schloss Türkheim



HELENE POSSET-NAVARRO | Ohne Titel | Öl auf Leinwand | 65 x 90 cm

2013



VERONIKA REHM-GRAF

Römerhang 2
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 428230

VITA

Geboren 1949 in Augsburg

- Schulzeit in Landsberg, Kunstunterricht bei Rosemarie Oberndorfer und Klaus Schröter
- Privatzeichnenunterricht bei Eva von Rossen
- Kunsterziehungsstudium in Berlin bei Werner Goksch und Arwed Gorella
- Nach dem Tod des Sohnes 1997 wieder zurück nach Landsberg als freie Zeichnerin, hauptsächlich mit Feder und Tusche.

AUSSTELLUNGEN

- Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Berlin, München, Landsberg und Umgebung
- Atelierbeteiligung in Landsberg, Ledergasse 367

KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Von Hundert „Kleine Blumenvase“- Zeichnungen ist inzwischen die Nr. 57 erreicht, nicht mehr farbig, nur noch schwarzweiß.

Ursprünglich vom Jugendstil und Art Deco inspiriert, hat Veronika Rehm-Graf ihren eigenen Stil entwickelt, der sich nicht einordnen lässt. Unverkennbar zeigt sich die Lust am Dekorativen und die Freude an der „eleganten Linie“. Bei genauerem Betrachten lassen sich verschiedene Gesichter entdecken, vor allem aber die versteckte Aussage, dass die Vase für die Blume, bzw. Frau, gleichzeitig Gefängnis wie auch Schutzhülle darstellt. Wobei das Thema „Befreiung, Durchbruch, Ausstieg etc. in Veronika Rehm-Grafs Werk keinen geringen Raum einnimmt.

VERONIKA REHM-GRAF

Kleine Blumenvase Nr. 57

Feder, Tusche
24 x 17 cm



2014



UTE ROSSOW

ute.rossow@gmx.de
www.uterossow.com

AUSSTELLUNGEN

in Hamburg, Walsrode,
mehrere Gemeinschaftsausstellungen in
Oberbayern (z.B. Landsberg, Dießen, Utting),
Bad Füssing, Bad Wörishofen, Kempten, auf
Mallorca

Mitglied in der Künstlergilde Landsberg und
dem Kunstverein Bad Wörishofen

Öffentliche Ankäufe

VITA

- 1948 geboren nördlich von Hannover
Studium der freien Malerei und Grafik, Hamburg
- 1970 Abschluß Grafik - Design an der Kunstschule Alsterdamm
(Fachhochschule) Hamburg
Mitarbeit in Agenturen
- 1989 Umzug nach Utting am Ammersee

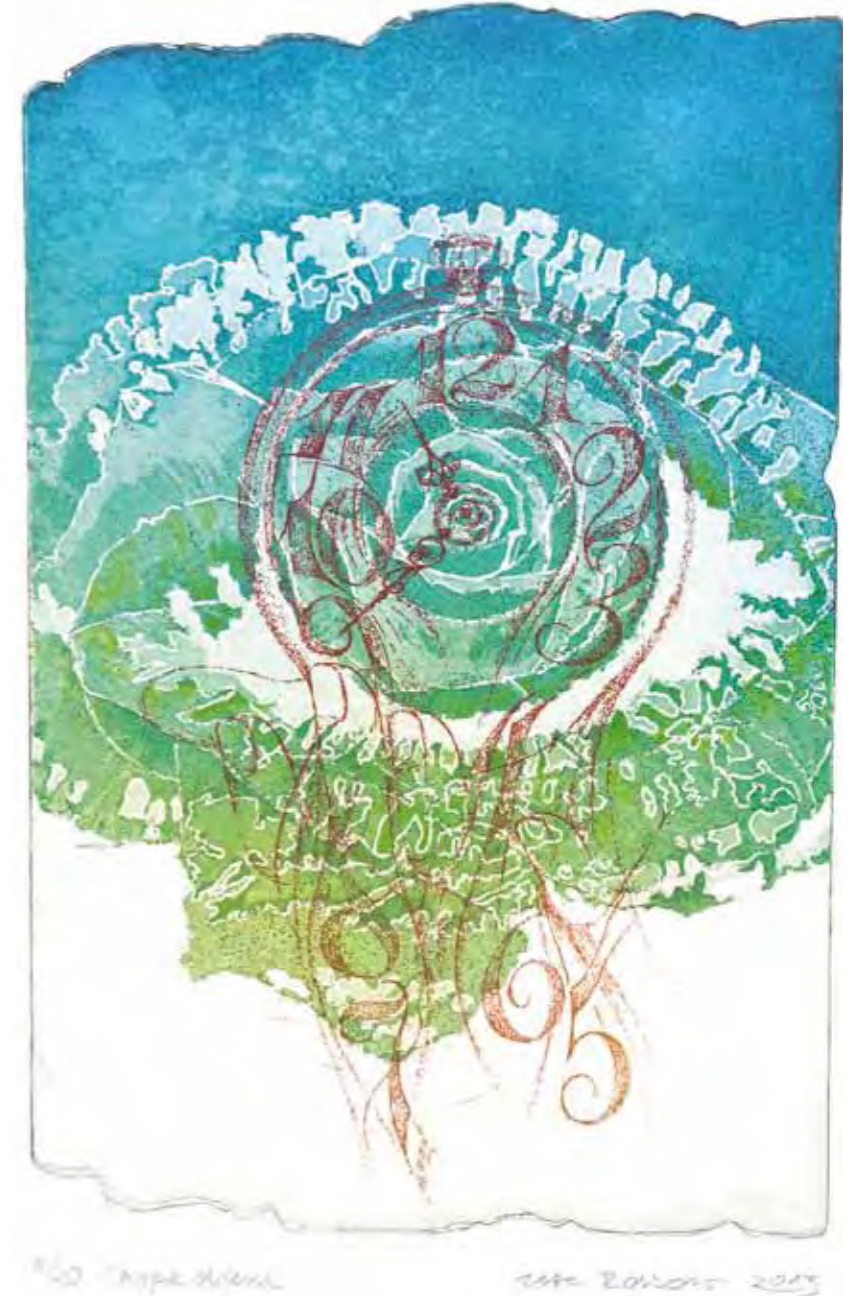
- Auftragsarbeiten von verschiedenen bayerischen Verlagen (z.B. arsEdition, Verlagsgruppe Falken, Knauer, Windpferd, Wort und Bild)
- war freiberuflich als Dozentin bei der mediadesign-akademie in München und Augsburg tätig
- leitete Kreativprojekte an der Montessorischule Inning und an der Grundschule Windach
- arbeitete mit Menschen mit Behinderungen und betreute sie

Ute Rossow arbeitet in unterschiedlichen Techniken, auch Radierung und Fotografie - zur Zeit gern großformatig mit Bleistift und Misch-techniken -, und sie gibt Kurse.

UTE ROSSOW

carpe diem

Farbradierung
50 x 40 cm



2013



IN ERINNERUNG AN UNSER LANGJÄHRIGES MITGLIED

TOM RÜCKER † Juli 2014

Ulmenstraße 4
86916 Kaufering
Tel. 08191 65617
Info@TomRueckerArt.de
www.TomRueckerArt.de

VITA

Geboren 1932 in Heilbronn

Folkwang-Werkkunstschule Essen, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Künstlerische Tätigkeit: Nebenberuflich seit 1956. Ab 1998 hauptberuflich.

- Arbeitsgebiet:
Freier Zeichner und Maler
- Themen:
Mensch, Landschaft, Abstrakt, Satire

Kunst ist überall.

„Kunst passiert nicht nur im Kopf. Kunst muss auch gefunden, gesehen werden. Zum Beispiel in einem Stück altem Holz, einem Gesicht, in einem welken Blatt, einem interessanten Stein, in einer alten Plakatwand. So entstehen Bilder, Motive, so entsteht Kunst. Und die ist überall.“

AUSSTELLUNGEN

in Weilheim, Landsberg, München, Fulda, Dießen/Taubenturm, Herrsching, Aufkirch/Alte Sennerei - jeweils mehrfach, Einzel- aber auch Gemeinschaftsausstellungen

- Mitgliedschaften:
Junger Kunstkreis Fulda (Gründungsmitglied),
Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee
Kunstforum Weilheim



TOM RÜCKER | 11 (Carpe diem) | Tusche/Stift auf Papier | 29 x 27,5 cm

2003



DIETLIND SADOWSKY

Wessobrunner Ring 32
86929 Penzing
Tel. 08191 9735357
dietlind.ilse@t-online.de

VITA

Geboren am 19. August 1960 in Wien
1978 Matura, u.a. im Fach Kunst
einjährige Buchhandelslehre,
anschl. Studium der Germanistik
und Hispanistik an der Universität
Wien
1985 Heirat und Übersiedlung nach
Hamburg, Familiengründung,
Geburt der ersten Tochter
Seit 1989 in Penzing
1993 Geburt der zweiten Tochter
Mehrere Jahre Tätigkeit als Dozentin
für Deutsch als Fremdsprache

AUSSTELLUNGEN

Seit 2001 als Gast, seit 2003 als Mitglied
der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee-
regelmäßige Beteiligung an den Jahresaus-
stellungen.
Diverse Ausstellungen im Landsberger Raum
(Stadtsparkasse, Ämter, etc.)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

Während des Studiums mehrfache Teilnahme an Aktzeichnerkursen
Seit 1995 Beginn einer dauerhaften, intensiven und zum guten
Teil autodidaktischen Beschäftigung mit Zeichnung und
Malerei, Naturstudien, Aktzeichnen.
1996/97 Zeichen- und Malunterricht bei der Restauratorin
Christiane May-Stroner in Landsberg
Mehrere Aktzeichnerkurse bei Alfred Fritzsching
2005 vierteljähriger Intensivunterricht in den klassischen Tech-
niken des Zeichnens und der Malerei im „Akthof“, Mün-
chen
2009-2013 2. Vorsitzende der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee
Mitglied der Aktzeichengruppe Schondorf

■ Bevorzugte Techniken:
Pastellkreide, Ölmalerei, Bleistiftzeichnung, Aquarell für Naturstudien,
Landschafts- und Bergskizzen während der zahlreichen Berg- und
Skitouren.

■ Themenschwerpunkte:
Landschaft, besonders das winterliche Gebirge im Schnee, unsere
Umgebung mit dem Ammersee, die mir zur Wahlheimat geworden ist;
Portraits, z.Z. vermehrt architektonische Motive.

DIETLIND SADOWSKY

zur Hochwilde

Öl auf Leinwand
46 x 38 cm

2013





GISLINDE SCHRÖTER

Hans Multscher Str.18
86899 Landsberg am Lech
Tel. 08191 9476580

VITA

1936 in Buchloe geboren

KUNST

Als Gestalterin Autodidakt

Ich gestalte meine Objekte aus gefundenen Materialien. Dabei versuche ich die formalen, strukturalen und farbigen Eigenschaften so zuzuordnen, dass eine neue gestalthafte Einheit entsteht.

Poetisch recycelt: Gislinde Schröters Materialien sind Bruchstücke, Überreste, Dinge, die man gemeinhin in den Abfall befördern würde. Dank ihrer unglaublichen Kreativität und der vorurteilslosen Herangehensweise, die an kindliches Staunen erinnert, entdeckt die Künstlerin jedoch das gestalterische Potential in den Dingen. Stück für Stück komponiert sie aus verschiedensten Kleinteilen Gestalten, Wesen mit deutlichen Charakterzügen....Ihre „Gestaltserfindungen“ sind Wegbereiter von frischer Offenheit, abseits von unbedingter Funktionatität und wahnwitzigem Konsumverhalten. (Auszug aus LT vom 14.03.2013)

GISLINDE SCHRÖTER

noch
unentschlossen

Materialmontage
26,5 x 26,5 x 5 cm



2014



ULISSA – ELISABETH A. UNGLERT

ULISSA. design + arts
 Zugspitzstraße 11s
 82399 Raisting
 Tel. 08807 2063510
 Mobil 0178 8554411
 contact@ulissa.de

VITA

1967 geboren in Augsburg
 1985 Fachabitur Gestaltung
 1988 - 1992 Studium an der FH Kunst & Design/Hannover
 1992 - 2002 Design Tätigkeiten im Bereich Neue Medien, Kommunikation, Grafik und Mode/Hannover
 seit 2003 ULISSA.design+arts freischaffende Designerin/Künstlerin
 seit 2006 Wohnen und Atelier in Raisting
 seit 2012 Grafik/Vertrieb beim Ammersee Kurier in Dießen

THEMEN & TECHNIKEN

Acryl, großformatig mit Kohlezeichnung kombiniert, Serie: Brauchtum in Acryl, Menschen - Inspiration Zeitung, coffee-Arts und Livemusik-Szenen als Kuli-Zeichnungen, Akt/Portrait, Urbanes/Architektur, Mobiles aller Art in Aquarell, Reise-/Landschaftsimpressionen in Aquarell, Installationen/Objekte/ Figuren aus Schwemmholz, Holz, Bronze, Beton, Ton, Stoff, geschmiedet.

AUSSTELLUNGEN

2009 - 2014 Gemeinschaftsausstellungen des Künstlerstammtisch Raisting
 2013 Einzelausstellung in Vereinigten Sparkassen/Weiheim
 2008 - 2012 Teilnahme an Künstlergilde-Ausstellungen/Landsberg
 2012 „Kunst im Kasten“: Plätze by Ulissa, Marienplatz/Weiheim
 2009 - 2013 „Raisting im Quadrat“, Ausstellungen im Raisting Café und Arztpraxis
 2008 - 2012 Kunst in der Stadt/Weiheim
 2006/7 „Reise-Impressionen“ im Rathaus/Weiheim
 2006 „Raisting Kaleidoskop“ im Otto-Hellmeier-Kulturhaus
 seit 2003 Ausstellungen im Raum Hannover u. Bahnpark Augsburg
 seit 1990 MOBILE KUNST: ARTmobil by Ulissa in Aquarell/Tusche, Auftragsarbeiten, mobiles Atelier zum Miterleben, Ausstellungen bei internat. Oldtimerevents, www.carARTs.de
 seit 2010 Mitglied in der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee
 seit 2008 Mitglied im Kunstforum Weilheim
 2008/9 Gründung & Leitung des Künstlerstammtisch Raisting
 2010/11 Teilnahme an Sommerakademien in Landsberg
 2009 Kindermalkurse im Otto-Hellmeier-Kulturhaus by Ulissa
 seit 2003 mehrere Malkurse bei Lambert van Bommel
 seit 1988 div. Malreisen: Venedig, London, Istanbul, Lissabon, Paris, Prag, Amsterdam, Teneriffa, Griechenland, Ischia, ...



ULISSA | Marmeladenkids | Acryl/Kohle | 85 x 98 cm

2010



ERIK URBSCHAT

Hintere Mühlgasse 205
86899 Landsberg
Tel. 08191 4286468
www.erik-urbschat.de

VITA

1967 in Kaufbeuren geboren

Ausbildung zum Goldschmiedemeister
mit eigenem Schmuckatelier in Landsberg

Seit 2000 auch als Bildhauer tätig

AUSSTELLUNGEN

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

ERIK URBSCHAT

o.T.

Kettensäge in Eiche
100 x 50 x 50 cm



2013



MARTHA VERWEINEN

Ludwig-Thoma-Straße 6
86929 Penzing
Tel. 08191 8588
Fax 08191 989843
FVerweinen@gmx.de

AUSSTELLUNGEN

Teilnahme an Ausstellungen in Montgomery, Alabama, Hamburg, Gilching und Landsberg

2. Preis beim Wettbewerb "Gleichgestellt?"
im Landratsamt Landsberg

3. Preis beim Wettbewerb
„Frau und Mann, Freud und Leid“
im Landratsamt Landsberg

Mitgliedschaften:
Zeitweise in der Künstlergilde Gilching
Seit 1997 Mitglied der Künstlergilde
Landsberg-Lech-Ammersee

„Malen ist für mich Freude am schöpferischen Gestalten, Balsam für die Seele, das Aufgehen in Form und Farbe.“

VITA

Geboren 1944 in Penzing bei Landsberg am Lech

Seit frühester Kindheit galt meine Liebe der Kunst, insbesondere der Musik. Meine Liebe zur Malerei wurde 1971 während meiner Tätigkeit bei der Firma Artcolor/Künstlerbedarf in Ottobrunn geweckt.

Kurse in Aktmalerei an der VHS in München

Bis 1987 autodidaktische Malerei und Experimentieren mit
verschiedenen Materialien

Danach Teilnahme an vielfältigen Ausbildungen/Kursen:

1987–1990 Ausbildung bzw. Seminare in den USA:
In Montgomery, Alabama und in Portland, Oregon

Kursleiterin im Art- and Craftcenter in Montgomery,
Alabama

1990–1992 Ausbildung an der Kunstakademie im Röperhof in
Hamburg

Ab 1992 Weiterbildung bei Ingeborg Weigand in Schwifting, Gerhard Marquard in Landsberg und in Kursen an der VHS. Weiterbildung im Kunstatelier Bärbel Pflieger in Pürgen

MARTHA VERWEINEN

Geheimnisvoll

Acryl auf Leinwand
120 x 75 cm



2014



BARBARA WAGNER-GSCHWILL

Hauptstraße 17
86937 Scheuring
Tel. 08195 1432
www.atelier-wg.de

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellungen sowie Beteiligungen an verschiedenen Gruppenausstellungen

- Bevorzugte Techniken:
Aquarell und Mischtechniken

VITA

Geboren in München

Schon früh Begeisterung für Malen und Zeichnen

Seit 1989 Intensivierung der künstlerischen Tätigkeit durch diverse Kurse und Fortbildungen

Seit 1993 Mitglied der Künstlergilde Landsberg-Lech-Ammersee,
Seit 2003 im Vorstand



BARBARA WAGNER-GSCHWILL | Aus anderer Zeit | Mischtechnik | 19 x 42 cm

2014



THOMAS WOLF

Färbergasse 12
86415 Mering
Tel. 08233 738134

VITA

Geboren am 5. Mai 1960 in Immenstadt/Allgäu,
lebt und arbeitet in Mering

Steinmetz- und Steinbildhauerlehre in München

1981-1987 Studium an der Kunstakademie Nürnberg

bei Clemens Fischer (Malerei)
Georg Karl Pfahler (Malerei)
Christian Höpfner (Bildhauerei)

Meisterschüler 1987

- Schwerpunkt in Malerei und Plastik:
Landschaft, Mensch im Raum, Figürliches



THOMAS WOLF | ZEN | Marmor/Betonguss | 43 x 30 cm

2013